

Musikalische Zaubereien 22.11.2023 um 17:00Uhr, Orankesee-Schule

F. Chopin (1810-1849)

Walzer Nr. 14 in e-moll

Klavier

Marin Limić (Eigenkomposition)

Das Stück mit 2 Trios Op. 17

Klavier

F. Kreisler (1875-1962)

„Polichinelle“

Klavier und Geige

P. I. Tschaikowsky (1840-1893)

aus „Souvenir d'un lieu cher“ Op. 42,
Scherzo und Melodie“

Klavier und Geige

W. A. Mozart (1756-1791)

aus „Die Hochzeit des Figaro“,
„L'ho perduta...me meschina!“

Ensemble

W.A. Mozart (1756-1791)

„Der Zauberer“

Klavier und Gesang

R. Strauss (1864-1994)

„Morgen!“

Ensemble

F. Kreisler (1875-1962)

„Schön Rosmarin“

Klavier und Geige

C. M von Weber (1786-1826)

aus „Der Freischütz“
„Einst träumte meine selg'en Base“

Ensemble (mit Bratsche)

H. Zimmer, K. Badelt, G. Zanelli

„He's a pirate“ aus „Fluch der Karibik“

Gesponsert von: InternationaleStiftungzurFoerderungvonKulturundZivilisation



Marie Renault studierte in Paris und spielt und unterrichtet derzeit leidenschaftlich gerne Geige und Bratsche in Berlin.

Mit ihrem weichen Klang und einfühlsamen Spiel verzaubert sie alle Zuhörer und versetzt sie in andere Welten.



Marin Limić ist Pianist und Komponist. Sein Studium absolvierte er in Split (Kroatien) und in Köln an der Musikhochschule.

Der Wettbewerbspreisträger spielt wunderschöne Konzerte, begeistert mit seinen eigenen Kompositionen und ist zudem als Klavierlehrer in Berlin tätig.



Josefin Bölz begeistert mit ihrer klaren Stimme und einfühlsamen Ausdruck ihre Zuhörer. Sie studierte Operngesang und Musiktheater in Saarbrücken und absolvierte ihren Master im klassischen Gesang in Den Haag am Königlichen Konservatorium in den Niederlanden. Derzeit ist sie als freiberufliche Konzertsängerin unterwegs.